

RUDIMENTAL SECRETS

Peter Bachmayer absolvierte das „American Institute of Music“, Wien, und das „Vienna Konservatorium“ und schloss jeweils mit Diplom ab. Er arbeitet als Schlagzeug-Lehrer und als Profi-Schlagzeuger in vielen musikalischen Bereichen.

Wolfgang Höllerer absolvierte das „American Institute of Music“, Wien, und das „Anton Bruckner Konservatorium“, Linz, und schloss jeweils mit Diplom ab. Er arbeitet als Schlagzeug-Lehrer und als Profi-Schlagzeuger in vielen musikalischen Bereichen.

„Endlich ein Buch, das im Detail alle elementaren Techniken klar und deutlich in Wort und Bild beschreibt und gleichzeitig Beispiele von Anwendungen präsentiert. „Rudimental Secrets“ ist eine fantastische Informationsquelle für jeden Schlagzeuger, der sich im Detail über Hand- und Fußtechnik informieren will. Wichtige Übungen und kreative Lösungen werden mit Humor, einfach und nachvollziehbar demonstriert. Dies ist ein Buch, das informativ ist und Spaß macht!“

Thomas Lang, Independent

„Super, dieses Buch gibt für jeden, egal ob Anfänger oder Pro, neue Ideen, wie man Rudiments effizient üben kann. Damit meine ich z. B.: Es bezieht die Füße mit ein und – was ich für sehr wichtig empfinde – es behandelt das Üben der Rudiments zum Klick/Metronom. Diese zwei Punkte waren für mich selber enorm wichtig und stilprägend und werden, wenn man es kontinuierlich macht, das Timing und den gesamten Groove eines jeden Drummers maßgeblich verbessern.“

Schön finde ich außerdem, dass oft hervorgehoben wird, dass es nicht immer nur um das Instrument Schlagzeug geht, sondern hauptsächlich um „Musik“. Dadurch wird derjenige, der wenig spielt, aber das „tight“, immer mehr Gigs haben als der Drummer, der viel spielt, aber nicht exakt.

Also, viel Spaß beim Üben. And don't forget: Keep it simple and tight!“

Flo Dauner (Die Fantastischen Vier/De Phazz/Paul van Dyk u.v.m.)

„Wolfgang Höllerer und Peter Bachmayer lüften mit ihrem Werk viele scheinbare Geheimnisse aus der Welt des „Rudimental drumming“. Durch eine klare Sprache, die anschaulichen Beispiele auf der beiliegenden DVD und eine übersichtliche Konzeption ist dieses Werk sowohl für den Unterricht als auch für den „playing musician“ geeignet und wertvoll. Ein Werk, das aus der Flut der neuerscheinenden Schlagzeugliteratur eindeutig heraussticht“

Gerwin Eisenhauer (TAMA-Endorser, MusicCollege Regensburg, MEINL, Independent Live- & Studiodrummer)

„... one of the most comprehensive combination drum book/DVD I have seen on the market – from basic technical lessons to advanced rhythmic permutations for the drumset. Perfect for amateurs who want to get on the right track from the beginning, or for professionals who want to clean up their bad technical habits, or find new food for creative rhythmic ideas – great section also on applying the standard drum rudiments to the drumset in a modern way. It contains very clear instruction based on well-grounded technical principals which, unfortunately, most drum teachers are not aware of these days.“

Jeff Boudreaux (Dozent für Schlagzeug an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und am National Jazz Conservatory in Paris, Bobby McFerrin/Wynton u. Branford Marsalis/Randy Brecker/Kenny Wheeler/Lee Konitz u.v.m.).

Die Tricks der Cracks

RUDIMENTAL SECRETS

Peter „BEDA“ Bachmayer/Wolfgang Höllerer

Mit DVD

DUX

Peter „BEDA“ Bachmayer/Wolfgang Höllerer



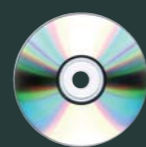
RUDIMENTAL SECRETS



Die Tricks der Cracks

- Rudiments
- Moeller-Technik
- Indisches Rhythmussystem
- BassDrum/Hi Hat
- Grooves und Fills

Mit DVD



ISBN 3-934958-48-6
ISMN M-50017-060-0



www.dux-verlag.de

EDITION
DUX
407